1. Lit

Kľúčové slova : tragédia, staroveká literatúra, antické divadlo a jeho časti, Sofokles, Antigona

Osnova odpovede

1. **Vymenujte 3 žánre ktoré sa používali v starovekej gréckej literatúre – úvodné materiáli**

**Časové zaradenie**

**–** ide o obdobie 4. tisícročie p. n. l. (pred Kristom) až 5. storočie n. l. (po Kristovi)

**Rozdelenie starovekej literatúry**

**–** starovekú literatúru rozdeľujeme podľa jej geografického a územného vzniku:

**1. STAROVEKÁ ORIENTÁLNA LITERATÚRA**

**2. STAROVEKÁ EURÓPSKA LITERATÚRA**

**Rozdelenie starovekej európskej literatúry**

**–** staroveká európska literatúra sa novodobo označuje slovom **antika alebo antická literatúra**

– tvoria ju dve krajiny, a to **staroveká grécka literatúra** a **staroveká rímska literatúra**

**Žánre v antickej literatúre**

**1. VYŠŠIE ŽÁNRE**

**–** boli určené pre vyššiu spoločenskú vrstvu a napísané vznešeným jazykom

**–** patria tu: óda/elégia (lyrika), epos (epika), tragédia (dráma)

**2. NIŽŠIE ŽÁNRE**

**–** boli určené pre nižšiu spoločenskú vrstvu a napísané bežným jazykom

**–** patria tu: bájka (epika), komédia (dráma)

Lyrika:

**ANAKREÓNSKA LYRIKA –** oslava vína, priateľstva, žien **–** predstaviteľ **ANAKREÓN**

Epika:

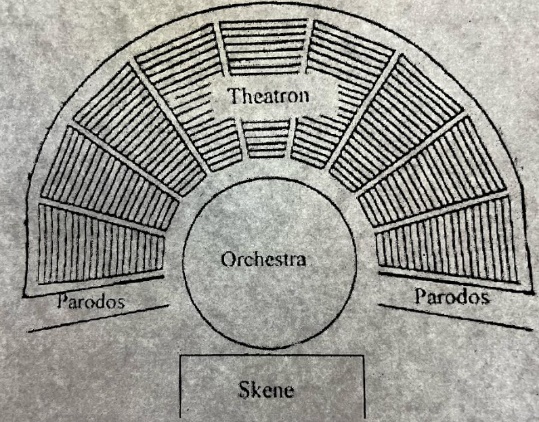
**EPOS** **–** vyšší žáner, predstaviteľom bol **HOMÉR** a jeho dva eposy **ÍLIAS** a **ODYSEA**

Dráma:

**TRAGÉDIA** **–** vyšší žáner, predstaviteľmi boli **AISCHYLOS, SOFOKLES a EURIPIDES**

1. **Čo nové priniesol Sofokles do drámy ?**

* 3. herec – tetragonista, zväčšil zbor na 15 mužov, individuálne rozhodovanie postáv, maľované kulisy, 5 členná kompozícia –( expozícia, kolízia, kríza, peripetia, katastrofa) biela palica – médium s bohmi a biele topánky
* Úvod = **expozícia** – uvádza do čias a prostredia + zoznámenie s postavami
* Zápletka = **kolízia** – udalosť s rozhodujúcim vplyvom
* Vyvrcholenie = **kríza** – realizácia konfliktu, zrážka medzi postavami
* Obrat = **peripetia** – nečakaný dejový obrat
* Rozuzlenie = záver (tragédia = **katastrofa**) – riešenie konfliktu

1. **Pomenujte časti gréckeho divadla**

 **Orchestra** – kruhový alebo polkruhový priestor v strede divadla

 **Skéné** – budova za orchestrou, ktorá slúžila ako zázemie pre hercov (šatne) a kulisa pre predstavenie

 **Proscenium** – predná časť skéné, niečo ako pódium, kde herci vystupovali.

 **Teatron** – hľadisko polkruhového tvaru s výbornou akustikou

 **Parodos/Exodos** – dve bočné chodby, cez ktoré herci a zbor prichádzali na scénu a odchádzali z nej

* Deus ex machina – boh zo stroja – stroj, ktorým sa na javisko spúšťali herci v úlohe bohov

1. **Antigona – lit druh a lit žáner**

* Lit druh – dráma, lit žáner – tragédia (politická, rodinná, rodová- postavenie žien)

1. **Opíšte vonkajšiu a vnútornú kompozíciu diela Antigona**

* **Vonkajšia** : prológ, vstupná pieseň zboru, 1. dejstvo, 1. pieseň zboru....5. dejstvo, 5. pieseň zboru, epilóg
* **Vnútorná** :

1. **Expozícia –** Antigona navrhuje Ismene, aby spoločne pochovali brata napriek zákazu Kreónta. Isména sa bojí a odmieta.
2. **Kolízia -** Prichytenie Antigony pri čine
3. **Kríza –** odsúdenieAntigonynasmrťv kamennejhrobke
4. **Peripetia –** Kreón poslúchne Theiresiasa – veštca a rozhodne sa Antigonu pustiť
5. **Katastrofa –** Kreón nájde Antigonu obesenú, jeho syn a manželka sa zabijú tiež
6. **Hlavná téma diela Antigona a dôvod prečo dielo vzniklo**

* **Téma –** príbeh Antigony, ktorá chce pochovať brata Polyneika, pretože si ctí božie zákony viac ako ľudské.
* **Dôvod -** Sofokles chcel prostredníctvom tejto tragédie upozorniť na riziká autoritatívneho vládnutia a nepáčilo sa mu že padá demokratický systém

1. **Aké problémy riešia postavy a aké majú mená ?**

* **Kreón** predstavuje autoritu štátnej moci, vládcu s totalitnou mocou, ktorý dbá na dodržiavanie tvrdých zákonov a nemieni zmeniť svoj názor, názor kráľa, aj keď je v rozpore s božími príkazmi.
* **Antigona -** Bola dcérou zosnulého kráľa Téb, Oidipa -smelé, odvážne, rozumné, múdre,  sebavedomé dievča, vážila si rodinu a Boha. Nebála sa pochovať brata aj napriek hrozbe smrti , stála si za svojím a bojovala za správnu vec.
* **Isména –** sestra Antigony ktorá nebola odvážna a bála sa porušiť rozkazy.
* **Haimon** – Syn Kreóna a snúbenec Antigony. Keď Kreón odmieta ustúpiť od svojho tvrdohlavého rozhodnutia zabiť Antigonu, Haimon v zúfalstve spácha samovraždu.
* **Tiresias** – Slepý veštec, ktorý zohráva v gréckych tragédiách kľúčovú úlohu ako ten, kto prináša božské varovania. Tiresias varuje Kreóna, že jeho rozhodnutie nepochovať Polyneika a potrestať Antigonu prinesie zlé následky. Kreón najprv odmieta jeho rady, ale neskôr si uvedomí svoj omyl, keď už je príliš neskoro.
* **Eurydika** – Kreónova manželka a Haimonova matka. Zo žiaľu spácha samovraždu keď sa dozvie že sa jej syn zabil.
* **Polyneikos** – Brat Antigony, ktorého telo Kreón zakázal pochovať, pretože bojoval proti svojmu bratovi Eteoklovi a proti Tébam.
* **Eteokles** – Brat Antigony, ktorý zomrel v súboji s Polyneikom, keď obaja bojovali o trón Téby. Na rozdiel od Polyneika bol Eteokles pochovaný so všetkými poctami, pretože bránil mesto.

1. **Konanie Antigony a Kreóna, katarzia**

* Katarzia – pôsobenie na city diváka
* **Kreónovo uvedomenie si svojich chýb**: Kreón nakoniec uznáva svoju chybu, ale až príliš neskoro.
* ?

1. **Vysvetli postavenie ženy v antickej spoločnosti na základe poslednej repliky**

* Postavenie ženy v antickej spoločnosti, najmä v starovekom Grécku, bolo vo väčšine prípadov podriadené mužom, a ženy mali výrazne obmedzené práva.
* Silný patriarchát - Ženy boli legálne považované za závislé osoby a boli podriadené najprv svojmu otcovi a neskôr manželovi. Nemohli samostatne uzatvárať zmluvy, vlastniť nehnuteľnosti ani viesť súdne spory.

1. **Vyber si ešte jedno dramatické dielo a porovnaj ho (napr. Hamlet)**

* **Téma :**
* **Antigona**: Hlavnou témou je konflikt medzi božskými a ľudskými zákonmi. Bojuje so strýkom Kreontom.
* **Hamlet**: Hlavnou témou je otázka pomsty, morálky a vnútornej dilemy. Bojuje so strýkom Klaudiom.
* **Záver** :
* **Antigona**: Končí smrťou takmer všetkých hlavných postáv - Antigona zomiera
* **Hamlet**: Končí smrťou takmer všetkých hlavných postáv, vrátane Hamleta

1. **Význam diela pre súčasnosť**

* Antigona rieši otázku autority – kto má morálne právo vládnuť a ako sa majú zákony uplatňovať.
* vzdoruje patriarchálnemu systému a vystupuje proti mužskej autorite. Táto téma je aktuálna aj dnes, keď sa stále diskutuje o rovnosti pohlaví, právach žien a ich mieste v spoločnosti. Antigona je príkladom ženskej odvahy a odhodlania postaviť sa proti nerovnosti a nespravodlivosti, tiež nám ukazuje ako máme stáť za vlastnými presvedčeniami, vlastnými názormi.

